

Newsletter

Avril 2022

Nos derniers évènements :

Le 8 mars 2022, nous avons organisé la visite guidée de l'**atelier-musée Chana Orloff** par Eric Justman, le petit-fils de Chana. Dans les années 30, cette remarquable sculptrice, débarquant de son Ukraine natale et après quelques années en Palestine, aura un amour fou pour le Paris du carrefour Vavin.

La traversée d'épreuves exceptionnelles ont fait de cette artiste une femme libre, courageuse et généreuse.

Les œuvres de **Chana Orloff** sont à découvrir dans ce bâtiment trop peu connu de l'architecte Auguste Perret, situé villa Seurat à Paris 14^e.

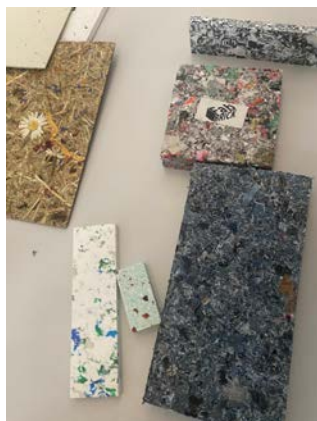


Suite à cette visite, nous nous sommes retrouvés pour un déjeuner convivial au restaurant Les Sourires de Dante.

Le 17 mars 2022, nous avons été accueillis au show-room **Silvera** Avenue Kleber 75016 Paris Pour l'**Assemblée Générale du Pôle Action IDF**, nous remercions Olivier Fabert qui a été Président pendant 4 ans, Flora Auvray qui a été élue Présidente et l'ensemble du bureau. Suite à l'Assemblée Générale, nous nous sommes retrouvés pour un cocktail à l'agence d'Olivia Hanemian.



Le 24 mars 2022, Table ronde « **Vocabulaire de l'économie circulaire appliqué au domaine de l'architecture intérieure** » à l'espace Cuamp Paris 11^{ème}. Gwenaëlle Lebouc – Agence Fairly intervient sur sujet passionnant qui nous préoccupe tous !



Le 15 avril 2022, Olivia Hanemian nous a accueillie dans son agence pour un **atelier l'essentiel sur LinkedIn** animé par **Laura Ciriani** conseil en communication digitale, pour optimiser notre présence sur les réseaux sociaux et valoriser son expertise et ses réalisations.



Bon à savoir :

Sur LinkedIn, il est préférable de liker et de commenter mais éviter de partager.

Prochains évènements à noter dans vos agendas :

Le jeudi 12 mai de 12h00 à 13h00 : Webinaire sur « la Retraite, Prévoyance, Loi PACTE, CIPAV et bien d'autres mots méconnus ou mal connus. Des réformes, des changements » organisé par **AG2R** La Mondiale. L'occasion pour vous d'avoir des informations, des bonnes pratiques et davantage de visibilité sur ces sujets.

Nous vous proposons un format de 45 minutes de présentation et 15 minutes de questions réponses.

Le mardi 17 mai à 19h00 : Soirée cocktail au show-room **Cosentino**, 27 Boulevard Malesherbes 75008 Paris.

Nous découvrirons le premier **Cosentino City** en France, une galerie d'échantillons grand format (sol, revêtement mural, plan de travail, salle de bain, mobilier), des outils numériques et de réalité augmentée.

L’ECIA : Une grande nouvelle en ce début d’année 2022 !

Plusieurs d’entre vous savent que le **CFAI** est un membre institutionnel du **European Council of Interior Architects (ECIA)**. L’ECIA regroupe une vingtaine de pays européens par le biais de l’association ou du syndicat d’architectes d’intérieur les plus représentatifs du pays membre. Certaines associations comptent une poignée d’adhérents, d’autres plusieurs milliers !

Basée à Bruxelles, cette association d’associations est en contact direct avec les institutions européennes et **favorise un échange permanent sur notre exercice professionnel, nos formations, nos qualifications...** L’ECIA est partenaire de la plateforme européenne **NEW EUROPEAN BAUHAUS**, lancée par Ursula von der Leyen il y a deux ans.

La grande nouvelle de ce début d’année est que l’ECIA vient d’être reconnu éligible à un « **Creative European Program** » assorti d’un budget conséquent (plus de 600k€) réparti sur trois ans. Ce programme intitulé « **Building connections for a stronger profession** » démarre aujourd’hui. Il comporte de nombreuses étapes dont nous reparlerons, mais préfigure plusieurs retombées sur nos institutions franco-françaises en ce qui concerne **l’identité de l’architecte d’intérieur au sein de notre société.**

Dans la presse :

Merci à **Thierry Conquet** pour un article qui clarifie les choses sur notre métier qui est bel et bien une discipline autonome, paru dans **Intramuros n°211** parution mars 2022.

Il retrace l’histoire de notre métier, de l’Architecture d’intérieur, de la fondation de l’Union des artistes modernes (UAM) en 1929 où l’on retrouve Charlotte Perriand, René Herbst, Robert Mallet-Stevens... jusqu’à nos jours, en passant par l’OPQAI créé en 1981, et le CFAI qui a pris le relais en 2001.

148 | Intramuros | Le fil

L’Intérieur, une énergie extrême
Tribune

« Un comme d’autres, mais différent ».
Un nouveau langage professionnel.
Un rapport au monde qui se reconstruit.
Un horizon vers une énergie extrême.

Thierry Conquet
Architecte d’intérieur
Co-fondateur de l’OPQAI

L’Intérieur, une énergie extrême

Il s’agit de l’intérieur, de ce qui se passe dans les murs, de ce qui se vit au quotidien. C’est une discipline autonome, un métier qui se reconstruit. L’intérieur est une énergie extrême, un horizon vers une énergie extrême.

Il s’agit de l’intérieur, de ce qui se passe dans les murs, de ce qui se vit au quotidien. C’est une discipline autonome, un métier qui se reconstruit. L’intérieur est une énergie extrême, un horizon vers une énergie extrême.



Communication :

Batiradio

Le partenariat avec la première radio du Bâtiment, **BATIRADIO** créée par le **Mondial du Bâtiment** se poursuit.

Pour mémoire, tous les 1ers vendredis du mois, de 9h00 à 12h45, une émission en directe est dédiée au bâtiment ; Un architecte d'intérieur du Pôle Action y participe à 12h30 à 12h45 dans « **Tendance et Design** ». Pour vous inscrire, rdv sur : <https://bit.ly/3qBbEoe>

Prochaine émission, le vendredi 6 mai à 12h30 avec - Erika DUBOIS, de l'agence Erika Design, Adhérente Pôle Action IDF, qui interviendra sur : « le parquet, un matériau écoresponsable ? »



Et « **Architecture d'intérieur : Regards croisés** » qui invite un architecte d'intérieur du Pôle Action et son client.

En mai, **Frédéric Beauclair** architecte d'intérieur du Pôle Action IDF avec **Robert Rocca** commissaire d'expositions, nous parlerons de leur rencontre et de leur longue collaboration fructueuse.

Ça nous intéresse aussi...

Les fontaines Stravinsky et des Innocents restaurées

Plusieurs fontaines patrimoniales vont être restaurées en 2022, comme **la fontaine des Innocents**, dans le quartier des Halles, et **la fontaine Stravinsky**, où trônent plusieurs sculptures de la plasticienne **Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely**. Cette année, on célèbre également **les 150 ans des fameuses fontaines Wallace**.

Le projet Maine-Montparnasse passe à la vitesse supérieure

C'est tout un quartier qui va être repensé pour être en phase avec les nouveaux enjeux urbains (piétonnisation, végétalisation, rénovation d'édifices vieillissants, etc.). En septembre 2022, les travaux pour surélever la tour Montparnasse de 20 mètres seront lancés. Une serre agricole y sera aménagée.

Pontoise : visite de la Crèche des Cordeliers

Prix 2019 du palmarès de la **construction durable** en Val-d'Oise le **jeudi 12 mai 2022 de 10h à 12h**. Le CAUE du Val-d'Oise vous invite à visiter la crèche des Cordeliers à Pontoise, lauréate du Palmarès de la construction durable en Val-d'Oise dans la catégorie équipements publics. Pour s'inscrire : <https://formulaire.caue-idf.fr/index.php/346345/lang-fr>

A bientôt !